



Freitag, 22.11.2019 – Forum ALTE POST

Grundlagen der Makrofotografie

- Annelie Henn -

In ihrem Vortrag „Grundlagen der Makrofotografie“ lässt Annelie Henn die Zuhörer an ihren Erfahrungen in der Welt der kleinen Lebewesen teilhaben, deren Schönheit dem menschlichen Auge weitgehend verborgen bleibt. Von der geeigneten Ausrüstung – so aufwändig, wie viele denken, muss sie gar nicht sein - über die Grundzüge der Abbildung kleiner Objekte spannt sich der reich mit preisgekrönten Beispielfotos illustrierte Bogen bis zu Tipps und Tricks für die Bildgestaltung. In jedem kleinen Garten finden große Schauspiele statt, und Annelie Henn weist den Weg, sie durch die Kameralinse zu entdecken.

Über Annelie Henn

[Annelie Henn](#) hat schon seit ihrer Kindheit leidenschaftlich fotografiert, zunächst noch mit analoger Kamera und Dunkelkammer. Nach einer längeren beruflichen und familiären Pause hat sie dann die digitale Fotografie mit der Bildbearbeitung am Computer für sich entdeckt. Ihre Arbeiten reichen von der Naturfotografie über künstlerische Porträts bis zur Schwarzweiß-Fotografie monumentaler Bauten moderner Architektur. Seit 2014 ist Annelie Henn Mitglied des Fotoclubs Tele Freisen. Seither hat sie an zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben teilgenommen, aus deren Ergebnissen heraus ihr der Titel einer AFIAP (Artiste de la Fédération Internationale de l'Art Photographique / Künstlerin der Internationalen Vereinigung für fotografische Kunst) zuerkannt wurde. Ein besonderer Schwerpunkt ihrer Arbeit ist die digitale Makrofotografie in der freien Natur, insbesondere von Insekten. Mit ihren Fotos von Schmetterlingen, Wespen und Ameisen hat sie zahlreiche internationale Preise gewonnen.