



Sonntag, 17.11.2019 – 16.00 Uhr – Messe Kreativvitti

Konzertfotografie - Michael Dorscheid -

In seinem Vortrag stellt sich Michael Dorscheid zunächst vor und beschreibt, wie er zur Konzertfotografie gekommen ist, welche Ausrüstung dafür nötig ist und wie die Vorgehensweise ist, um Konzerte fotografieren zu dürfen bzw. was vor einem Konzert zu tun ist. Anschaulich beleuchtet werden mithilfe von Beispielfotos zudem die speziellen Herausforderungen bei der Konzertfotografie bzgl. der Technik mit wechselnden Lichtverhältnissen, Bewegungen, Standort, Autofokus usw. Abschließend folgen die „To do’s“ und „Not to Do’s“ sowie eine Auswahl außergewöhnlicher Aufnahmen.

Über Michael Dorscheid

Seine erste Kamera hat [Michael Dorscheid](#) zur Kommunion bekommen – seither hat ihn dieses faszinierende Hobby nicht mehr losgelassen. Bis 2011 beschränkte er sich auf die Reise- und Naturfotografie, mit der Mitgliedschaft im Fotoclub Tele Freisen erweiterte sich sein Spektrum. Nach ersten Erfahrungen in der experimentellen Fotografie entwickelte Michael Dorscheid ein Faible für die Porträtfotografie, hinzu kam Aktfotografie. Nachdem er Ende 2011 erstmals ein Konzert fotografierte, packte ihn das „Virus“ der Konzertfotografie. In den Jahren 2012 und 2013 hatte fotografierte er Konzerte großer Sänger wie Alicia Keys, Guns N’ Roses, Olly Murs oder Backstreet Boys in Paris und London, danach Konzerte im Saarland, Rheinland-Pfalz und Luxemburg. Im Jahr 2018 hat Michael Dorscheid mit seinen Porträt-, Akt- und Konzertfotos den Titel „AFIAP“ der FIAP (Fédération Internationale de l’Art Photographique) errungen.