



Samstag, 16.11.2019 – 11.00 Uhr – Messe Kreativvitti

Strukturen und Momente in der Fotografie - Christian Aeschbach -

Strukturen und Grafik in der Fotografie sind das A und O von Christian Aeschbach! Die beiden benachbarten Tessiner Täler Val Verzasca und Val Bavona bieten subtile Gegensätze, die ihn in seinen Arbeiten immer wieder faszinieren. Auch die Umsicht in den Hochalpen bietet dem grafischen Auge viel Erfreuliches, das er seinem Publikum gerne zeigen wird. Schnee, Wasser und Fels sind die Ingredienzien für grafische Genüsse – eine echte Freude für die Zuschauer!

Über Christian Aeschbach

Als Kind eines Kunstmalers und einer Grafikerin hat sich [Christian Aeschbach](#) schon früh die wunderbare Sicht auf grafische Muster sowie Kontraste und feine Tonwertabstufungen in der Schönheit der Natur erschlossen. Passenderweise wurde er 1963 in Zürich genau an dem Tag geboren, als der Zürichsee das letzte Mal zugefroren war und zum Betreten freigegeben wurde, es wundert daher nicht, dass er Eis, Schnee und Kälte liebt. Das Val Verzasca – hell, rund, lieblich beeindruckend – und das Val Bavona – dunkel, kantig, kräftig imponierend – sind richtige Fundgruben an grafischen Highlights. Die Urgesteine des Gotthard-Massivs zeigen sich innerhalb kürzester Distanzen in den verschiedensten Variationen – und dann noch über Jahrtausende bearbeitet von wildem Gletscherwasser. Als Sahnehäubchen und Referenz an die Kurzfristigkeit sind Schnee und Eis Dekoration, Auszeichnung oder gar Teil des „zeitlosen“ Kunstwerks.